AÑO II.—NÚMERO 235

Viernes 24 de Mayo de 1895

SUSCRIPCIONES
(PAGO ANTICIPADO)

En toda España. Ptas. 1'25
Número suelto. » 0'05
Id. atrasado » 0'10

Anuncios y suscripciones al Administrador, Corresponsales y en las principales Agencias.

HERALDO DE BALEARES

DIARIO INDEPENDIENTE

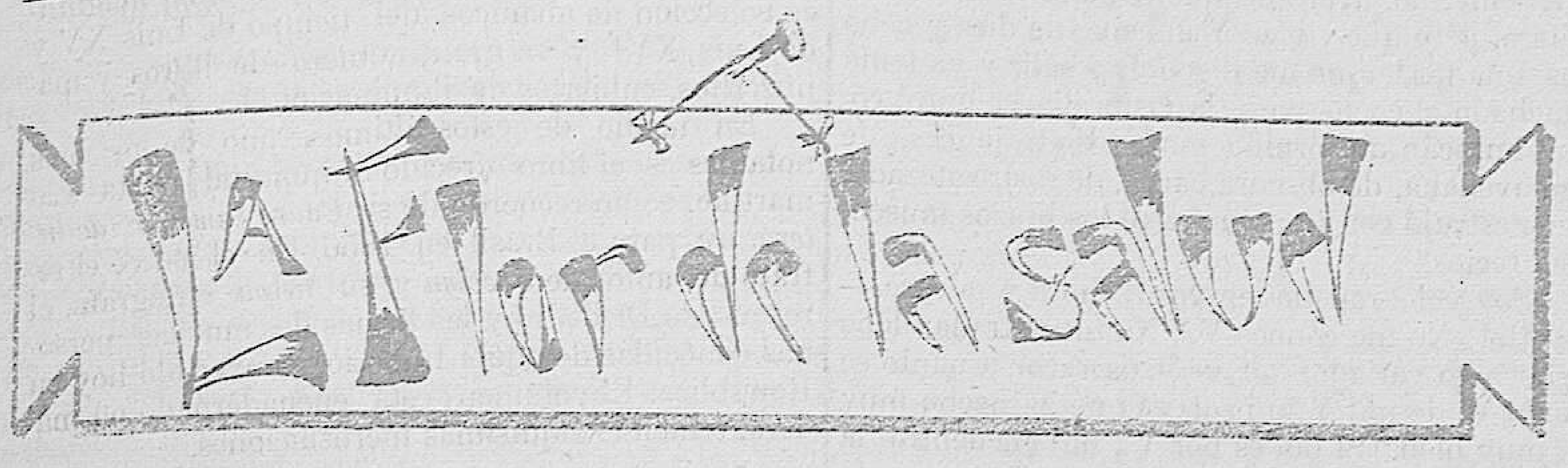
Edición de la tarde para Palma

SALON DEL HERALDO
EXPOSICIÓN ARTÍSTICA
GABINETE DE LECTURA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Constitución 98, 100 y 102

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
HERALDO—PALMA

TELÉFONOS | Talleres, 190. Redacción y Administración 200



No lo dude Vd.—declaró el médico, afirmándose las gafas con el pulgar y el anular de la abierta mano izquierda.—He realizado una curación sobrenatural, milagrosa, digna de la piscina de Lourdes. He salvado á un hombre que se moría por instantes, sin rectas, ni píldoras, ni directorio, ni método... sin más que ofrecerle una dósis del licor verde que llaman esperanza... y proponerle un acertijo...

—¿Higiénico?

—¡Botánico!

—¿Y quién era el enfermo?

—El desahuciado, dirá Vd.; Norberto Quiñones.

—¡Norberto Quiñones! Ahora si que admiro su habilidad, doctor, y le tengo, más que por médico, por taumaturgo.

Ese muchacho, que había nacido robusto y fuerte, al llegar á la juventud se encenagó en vicios y se precipitó á mil enormes disparates, apuestas locas y brutales regodeos; tal se puso, que la última vez que le ví en sociedad no le conocía; creí que me hablaba un espectro, un alma del otro mundo.

—El mismo efecto me produjo á mi—repuso el doctor.—Dificilmente se hallará demacración semejante ni ruina fisiológica más total. Ya sabe Vd. que Norberto, rico y refinado, vivía en un piso coquetón, muy acolchadito y lleno de barajitas, su cama, que era de esas antiguas, salomónicas y con bronces, la revestían paños bordados del Renacimiento, plata y raso carmesí. Pues le juro á Vd. que en la tal cama, sobre el fondo rojo del brocado, Norberto era la propia imagen de la muerte: un difunto amarillo, con tez de cera y ojos de cristal.

Para acentuar el contraste, á su cabecera estaba la vida, representada por una mujer mórbida, ojinegra, de cutis de raso moreno, de boca de granada partida, de lozanísima frescura y alarmante languidez mimosa—la enfermera que manda el diablo á sus favoritos para que les disponga según conviene el cuerpo y el alma.

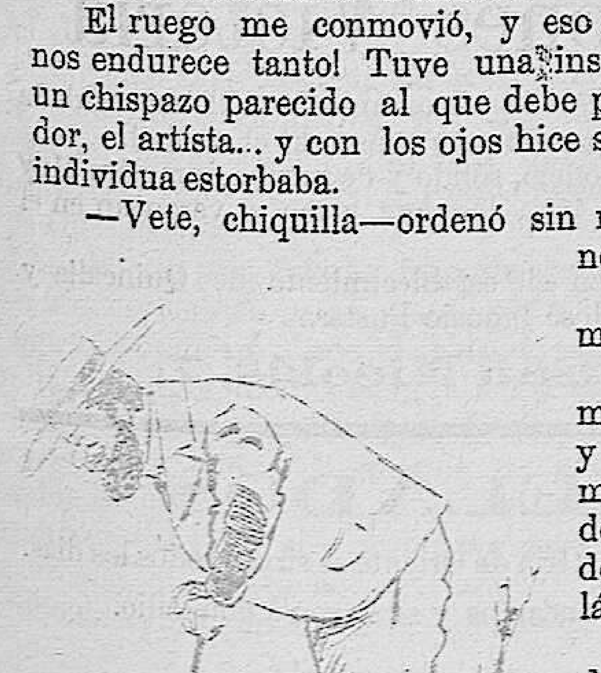
Norberto me alargó la mano, un manojo de huesos cubiertos por una piel pegajora que ardía y trasudaba, y mirándome con ansia infinita, me dijo cavernosamente:

—No me deje Vd. morir así, doctor. Tengo veintiséis años, y me dá frío la idea de invernar en el cementerio. Es imposible que haya Vd. agotado todos los recursos de la ciencia.

El ruego me conmovió, y eso que la práctica nos endurece tanto! Tuve una inspiración; sentí un chispazo parecido al que debe percibir el creador, el artísta... y con los ojos hice seña de que la individua estorbaba.

—Vete, chiquilla—ordenó sin más esplicaciones Norberto.

Y nos quedamos solos.



Le apreté la mano con energía y sacando el pomo del consabido licor verde, lo derramé en sus lábios á oleadas.

—Animo — le dije—Vd. vá á sanar pronto. Volverá Vd. á tener vigor en los músculos, hierro en la sangre, oxígeno en el pulmón; las funciones de su organismo serán otra vez normales, plácidas y oportunas: el ritmo de la salud hará precipitarse el torrente vital, rápido y gozoso, de las arterías del corazón, y subiéndolo luego al cerebro despejado, engendrará en él las claras representaciones del presente y los dorados sueños del porvenir..... Estoy seguro de lo que prometo; seguro, ¿lo oye? Vd. sanará. No debo ocultarle á V. que la ciencia, lo que se dice la ciencia, ya no me ofrece recurso alguno nuevo, ni útil. Humanamente hablando, no tiene Vd. cura; pero donde acaba la naturaleza principia lo sobrenatural y portentoso, que no es sinó lo *desconocido ó inclasificado*... La casualidad me permite ofrecer á Vd. el misterioso remedio que le devolverá instantáneamente todo cuanto perdió.

Cualquiera pensaria que al hablale así á Norberto, iba á mirarme con honda desconfianza sospechando una piadosa engañifa. ¡Hay que poco conoceria quien tal imaginase la condición de nuestro espíritu, en cuyos ocultos repligeues late permanentemente la *credulidad* dispuesta á adoptar forma superior y llamarse *fé*!

Los ojos de Norberto se animaban; un tinte rosado se difundía por sus pómulos. Ansioso, incorporado casi, se cogía á mi levita, interrogándome con su actitud.

—Hay—le dije—una flor que devuelve instantáneamente la salud al que tiene la fortuna de descubrirla y cortarla por su propia mano. Esta condición precisa, y el no saberse donde ni cuando se produce la tal flor, son causa de que por ahora se hayan aprovechado de ella poquísimos enfermos. Digo que no se sabe dónde ni cuando se produce, porque si bien suele encontrarse en las mas altas montañas, también afirman que brota en la orilla del mar, á poca profundidad entre las peñas; pero á veces, en leguas y leguas de costa ó de monte, no aparece ni rastro de la flor. En cambio tiene la ventaja de que no puede confundirse con ninguna otra: ¡imagínese Vd. la alegria del que la vé! Es del tamaño de una avellana: su forma imita bastante bien la de un corazón; su color, encarnado vivísimo; el olor, á almendra. No la equivoca Vd., no. Pero si va Vd. acompañado; si es otro el que la coge... entonces, amiguito, haga Vd. cuenta que perdió malamente el tiempo.

No afirmo que Norberto creyese á pies juntillas lo que yo iba encajándole con imperturbable seriedad y calor persuasivo. Si he de ser franco, supongo que dudó, y hasta me tuvo á ratos por un patrañero, un visionario ó un socarrón malicioso. Sin embargo, yo sabia que no habían de caer en saco roto mis palabras, porque á la larga siempre admitimos lo que nos consuela, y más en la suprema hora en que nos invade la desesperación y quisiéramos agarrarnos aunque fuese á un hilito de araña muy sutil. La expresión del rostro de Norberto cambió dos ó tres veces; le ví pasar del escepticismo á la confianza loca, y, por último, tomándome la mano entre las suyas febriles, exclamó trémulo de afán:

—¿Puede V. jurarme que no se está burlando de un moribundo?

No sé si V. conoce mi modo de pensar en esto del juramento. Le atribuyo escasísimo valor; es una

Emilia Pardo Bazán

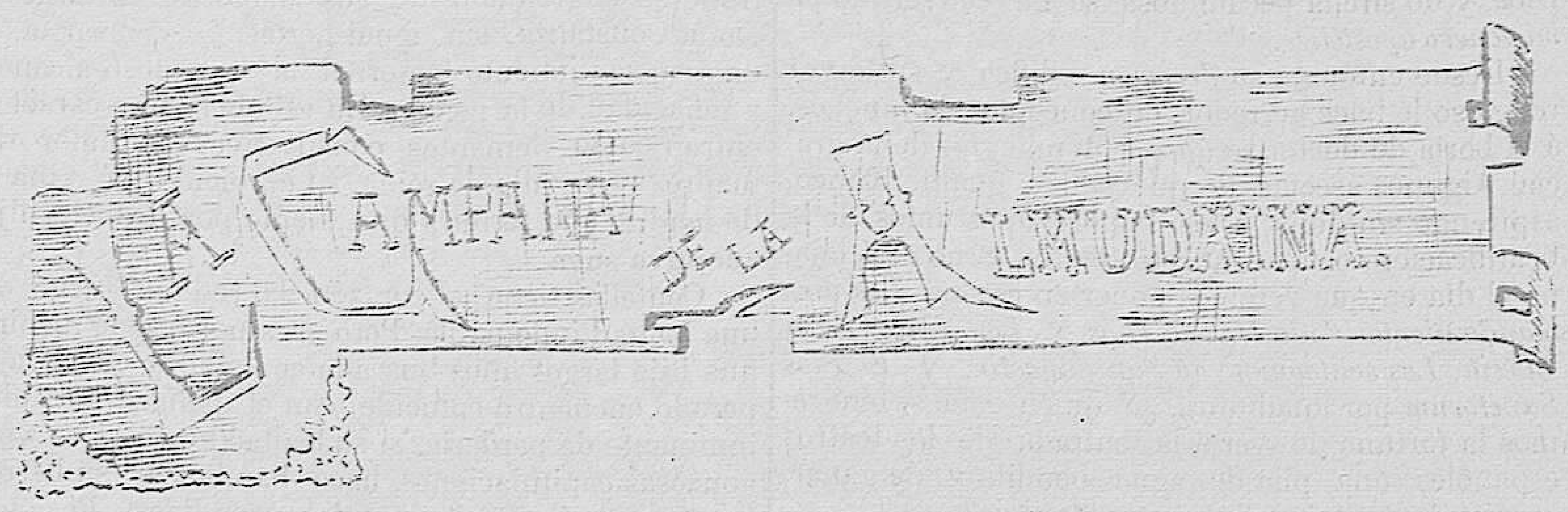
fórmula caballeresca, romántica é idealista, que entraña la afirmación de la inmutabilidad de nuestros sentimientos y convicciones—de que se derivan nuestros actos—siendo así que la idea y la acción nacen de circunstancias actuales, vivas y urgentes. No dando valor al juramento, mi moral tampoco se lo da al perjurio. Juré en falso, pues, con absoluta frescura, calma y convencimiento de hacer bien; y juré en falso invocando el nombre de Dios, en la seguridad de que Dios, que es benigno, también quería que el milagro se hiciese..

Y empezó á hacerse desde aquel mismo punto Norberto, electrizado con la certeza de poder vivir, se irguió, se hechó de la cama, sin ayuda de nadie fué hasta la puerta, llamó á su ayuda de cámara, y le ordenó preparar, inmediamente, maletas y mantas de camino...

—Solito, ¿eh?—le repetí.—¡No olvidarse!

¡Solito! Ya lo creo que se fué solito Norberto. Desde su partida, todas las mañanas me desperté con miedo de recibir la esquela orlada de luto. Pasó, sin embargo, año y medio; encontré á los ami-

(*Continúa en la segunda página*)



DRAMA ORIGINAL
DE
Don Juan Palou y Coll

I

Isla *dorada* llaman á Mallorca sus naturales, y bien pudieran llamarla *Isla de oro*. Una sonrisa de Dios la hizo brotar llena de hermosura en medio de las aguas del Mediterráneo. La cobija con amor un cielo de azul claro, la orean aires puros y deleitables y sus entrañas dadivosas pagan con usura la

Don Juan Palou y Coll

solicitud del hombre. En las cumbres de sus montañas altísimas crecen el romero, el boj, el tomillo, el lentisco, el brezo, el enebro y la alhucema, cual si quisiesen aromatizar de cerca el trono del Señor: más abajo se asientan y fortalecen espesos bosques pinos y encinas; en las laderas los olivares hacen ostentación de su fruto bendecido, y en las faldas mil viñas, huertas y jardines lujosamente despleganan su pomposa ufanía. El marinero percibe desde léjos el olor suavísimo de los limoneros y naranjales que piadosas le traen las auras del mar. Corren por todas partes las aguas, ora sueltas y libres entre olmos y álamos blancos, ora prisionadas en multitud de acequias toscas vestidas de yedra y musgo. El caserío de pueblos y aldeas, tan pronto se encarama desparramándose por los riscos y pendientes, cual bandada de palomas que hacen alto, como se ajunta y recoge en hondos valles á manera de ovejas que se apiñan á los gritos del pastor. El frecuente contraste que forman las magnificencias del cultivo con los horrores más sublimes de la naturaleza salvaje, dá á los paisajes de la isla un carácter maravilloso de originalidad. ¿Qué mucho que trinen ruiseñores en un vergel tan floreciente y delicioso? ¿Qué mucho que en tan poético pais haya poetas de valía?

Rigurosa justicia es, y nada más, dar entre ellos el asiento de preferencia á uno de los restauradores más beneméritos, del habla lemosina, Mariano Aguiló, que ha versificado siempre en este antiguo y gloioso idioma, en menoscabo de la extendida celebridad que merece, pero con singular provecho de sus propias concepciones. Digno rival, á veces, de Tomás Moore, deslumbra con la esplendidez de su fantasía exuberante, otras parece inspirado por la musa de Schiller; tal es la profunda intencion de su lirismo y la magistral sobriedad que en sus baladas históricas y tradicionales resplandece. Quien haya leído *Esperanza, Una visita á los muertos, El entendimiento y el amor, A un ciprés, A Dios, D. Alfonso de Castelnegro* y las poquísimas composiciones poéticas que ha dado á luz aquel escritor, no encontrará ciertamente sobrado nuestro elogio. —José María Quadrado, que goza de indisputable nombradía en España como apologista católico, historiador y publicista, es entrañablemente patético en *El último Rey de Mallorca*, ideal y levantado en *Aspiración*, y revela gran fuerza dramática en *Armadans y Españols*. Los verdaderos amantes de las letras patrias deploran que ingenio de tanto valer no cultive la poesía con ahinco y constancia.—Tomás Aguiló, aleccionado tempranamente en la dura escuela del desengaño, toma por inspiración su quejumbroso aburrimiento y traduce en estrofas la flojedad y cansancio de su alma. Unas veces se entusiasma con las pueriles ilusiones de un amor petrarquista, otras imita con notable acierto, y no pocas se encumbra á muy altas esferas, circuntancia inconcebible en quien tiene á Renjifo por maestro. Paciente joyero del ritmo, infatigable buscon de consonantes *dificiles* y más disertador que poeta, ha sabido llorar con todas las reglas del arte y enardecerse sin soltar nunca las andaderas gramaticales. Debemos añadir, sin embargo, á fuer de justos, que algunas de sus *Rimas varias* y sus *Baladas mallorquinas* son joyas de subido quilate y felicísimas escepciones de la soñolienta monotomía que por lo general distingue sus composiciones.—Miguel Victoriano Amer no ha necesitado más que rimar los latidos de su corazón para encontrar en los ajenos dulce y tierna consonancia. Con dos alas de oro se eleva su musa á las regiones de luz; con la caridad y la esperanza. Sencillo, apacible, resignado, sus versos son, por decirlo así, la respiración tranquila de su alma. ¡Feliz quien la tiene tan hermosa con Miguel Victoriano! ¡Feliz quien, como él, no sabe cantar sin mirar el cielo, ni mirar el cielo sin cantar!—Las poesías de Gerónimo Roselló se caracterizan por lo delicadas y primorosas. En sus *Hojas y flores* hay sonetos de admirable contextura, romances lindísimos, odas de robusta entonación y elegías llenas de sentimiento.—Victoria Peña y Joaquín Fiol debieran dedicarse con empeño á la poesía. Dotada la una de bastante imaginación y de de esquisita sensibilidad el otro, la modestia escesiva de sus pretensiones literarias les impide utilizar debidamente dotes de tan alto precio.

No hace mucho tiempo que el ménos conocido de los pootas baleáricos era DON JUAN PALOU. Los *celadores* de la literatura mallorquina no se habían dignado extenderle pasaporte para el Parnaso. Su nombre era el de un simple mortal para aquellos semidioses. Ahora todos le conceden un puesto de honor en su olimpo. Ahora el deslumbrante resplandor de su gloria eclipsa las demás. Las nieblas del desdén y de la duda se han disipado. El drama de PALOU se pasea triunfalmente por todos los teatros de España, con la tranquila seguridad del que ha hecho prisionera á la victoria. ¿Por qué *La Campana de la Almudaina* ha obtenido un éxito tan asombroso y universal?

Aparte de las dotes extraordinrias que lo avaloran, debe á circustancias especialísimas la unani-

Don Antonio Vico

midad, sin ejemplo, con que ha sido aplaudida. Para señalarlas no se necesita ser un fenómeno de sagacidad; basta conocer superficialmente los vicios radicales de que adolece la escuela dramática de más reciente voga en el teatro español, y las necesidades estéticas que el público sentía cuando se puso en escena *La Campana de la Almudaina*.

El *drama romántico* se inauguró en España con una obra memorable que, siendo producto del espíritu más irresistible de imitación que en la literatura europea modernamente se ha enseñoreado, conserva un sello profundo de nacionalidad. Concepción tan original y grandiosa ha tenido una prole

bastarda, en mengua de la escena española, nodriza de las damas en épocas de gloriosa recordación. Los mancomunados esfuerzos de la cultura social y del buen gusto lograron arrojar al *crímen* del teatro que cedió completamente el puesto al vicio cuya indulgente condición y dorado libertinaje le rodean siempre de simpatías. Más tarde, temeroso el drama de que su negra reputación la malquitase para siempre con la gente sesuda, determinó formalmente moralizar su conducta hasta entónces escandalosa, llevando á todo trance en la boca *virtud* y buena doctrina. Por fin, dando un paso más, ha lavado sus iniquidades con una confesión general en regla, ha entrado seriamente en negociaciones con Dios, y de sirena pecaminosa, se ha convertido en *misionero apostólico.*

Desde entónces su *devocion* edifica, y su fervor religioso le hace acrredor, en concepto de muchos, á la borla de doctor *seráfico*. ¡Oh milagros de la gracia! Algunos ascetas de quevedos y guante blanco, aspirando sin duda á los honores póstumos de la beatificación, ocupan nuestro teatro, y no está lejano el día en que veremos poner en escena *Los diez mandamientos de la ley de Dios* y *Los cinco de la Iglesia*, *Los soliloquios de San Agustin*, y *El Flos Sanctorum* por añadidura. ¿Y quién sabe si tendremos la fortuna de ver á la entrada de los teatros españoles una pila de agua bendita y de ganar, asistiendo á ellos, indulgencia plenaria?

Léjos, muy léjos estamos de ridiculizar la reacción saludable que ha sido la causa primordial de nuestro *drama religioso*; lo que conceptuamos absurdo es la forma que actualmente se da á un impulso tan bello y regenerador. Cualidad esencial de las composiciones teatrales es la *acción*, no la *oratoria*. La moral debe brotar espontáneamente de la acción dramática, ó mejor, flotar en ella como una celeste aureola. En las producciones á que aludimos acontece lo contrario. Su acción es nula ó desaparece en un océano de disertaciones en verso asonantado, campanudas, huecas, interminables; y *su moraleja* ó *quod erat probandum*, cuando no de falsa, peca de enojosamente trivial y se prepara, se anuncia, se discute, se motiva con impertinentísimo minuciosidad. Por otra parte, ¿cuántas máximas heterodojas, cuántos desvaríos, cuántas blasfemias pueden escaparse á escritores de sospechosa piedad, cuya fe es puramente *question d' argent*, cuya *bandera religiosa* es una *bandera mercantil!*

Cansado el público español de no oir en el teatro más que sermones en romace destartalado, discreteo lírico, diálogos sempiternos y sentenciosas majaderías; mal hallado también desde mucho tiempo con las fechorías del melodrama que solo acertaba á producirle ataques nerviosos; y sediento de verdaderas emociones, no pudo ménos de acoger con frenético entusiasmo la obra de Palou que tan cumplidamente llenaba sus deseos. Acontecíale á este público, el más desorientado y acomodaticio de Europa, lo que á un catador que detesta tanto los licores azucarados y flojos que su mala estrella le depara, como las bebidas alcohólicas que solo convienen á groseros á estragados paladares. El drama de Palou ha sido para él un vino generoso de exquisito sabor y fortaleza, igualmente distinto de los licorcillos ruines que despachan los flamantes *evangelizadores* del teatro, como de las repugnantes pociones melodramáticas.

Indicada esta circunstancia extrínseca que tan poderosamente ha contribuído al éxito extraordinario de *La Campana de la Almudaina*, examinemos ahora sus cualidades intrínsecas hasta donde alcance nuestro juicio inexperto y bisoño.

Palou, con no ménos atrevimiento que fortuna, ha fundido en la producción que nos ocupa, la historia, en el crisol de su poderosa fantasía, trasformándola á su antojo. Si tal ejemplo se generalizase, no solo quedaría bruscamente anulado el *drama histórico* y rota la cadena de sus legítimas tradiciones, sinó que popularizaríanse ideas falsas de las edades que fueron, acrecentándose más y más la desapoderada anarquía que reina en la actual escena española. Sin hablar de aquellos sublimes Ezequieles del arte, Shakespeare, Goëthe, Schiller y otros genios inmortales, cuyas creaciones son más verdaderas que la historia misma; Corneille, Racine y Voltaire que ajustaron sus concepciones imperecederas á principios convencionales y á una etiqueta dramática, ceremoniosa y glacial; Victorio Alfieri, que hizo cómplices á los tiempos pasados de su pasión demagógica y de su ódio elocuente contra todas las tiranías; hasta los mismos melodramaturgos que han sido y son los falsificadores más descarados de las historia, nunca han variado radicalmente los sucesos ni creádolos á su sabor, por más que hayan desfigurado los caracteres que intentaban retratar. Palou, cuya alteza de juícío raya tan alto como su ilustración, no desconoce seguramente cuán perniciosa sería esta libertad, aunque con su drama la haya, en cierto modo, autorizado. Fútil de todo punto sería la escusa de que *La Campana* no lleva el título de *drama histórico*, pues, sabido es que: *le nom ne fait rien á la chose.*

En compensacion de este defecto radical, la obra de Palou tiene un valor dramático á todas luces subido. Su cualidad predominante es aquella fuerza avara de sí misma que suele constituir el sello característico de la verdadera potencia intelectual. Tan genuina robustez artísticamente moderada por cierto instinto secreto y maravilloso, se armoniza en este drama con una delicadeza suave de sentir sobre manera exquisita. ¡Consorcio admirable que recuerda aquel panal de miel que encontró el más fuerte de las hebreos en la boca del leon! En *La Campana* los caracteres se desarrollan con vigorosa espontaneidad, estalla el diálogo con reconcentrada energía, la palabra hierve sin soltar el freno á su expansivo impulso, y la acción camina con paso firme y seguro á su originalísimo desenlace. Imponderable es su mérito piscológico; si se atiende á lo doble y complicada lucha que traban entre sí pasiones llevadas á su apogeo de exaltación y sentimientos intensísimos. Para aquilatar dote de tanta valía basta analizar ligeramente las dos grandes figuras fundamentales del drama: Doña Constanza y el gobernedor Centellas. El carácter de la primera nos parece trazado con maestría y es sin duda uno de los más bellos que se han visto en la escena.

Hay un amor de amores inmenso, profundo, inagotable como las entrañas de la divina misericordia; esencia suya son la ternura y la fortaleza; lágrimas, abnegación y sacrificio perenne lo nutren, y también misteriosas venturas y alegrias inefables; todos los idiomas lo apellidan *santo*, y su símbolo inmortal está en el cielo. ¡Bendito sea el amor de madre! Este sentimiento llevado á su grado superlativo de tensión, señorea despóticamente el alma de la reina viuda. Su Jaime es á un tiempo para ella recuerdo vivo de su desventurado esposo y esperanza de la dinastía cuyas glorias y blasones cubre el luto con su gasa funeral. El ardiente deseo de contemplar á su hijo sentado algún día en el trono ensangrentado de sus mayores, infunde á Doña Constanza, sin igual heroismo y bizarría, y da á su sentimiento maternal el portentoso alcance y tenacidad de la pasión. En este bellísimo carácter entran como elementos constitutivos su amor de madre, su orgullo de reina, su ambición de reina y de madre, y la ternura que siente por Isabel, hija adoptiva suya.

Centellas tiene el corazón labrado al fuego de una lealtad indomable. Pero el amor que le inspira una hija largos años buscada con afan, y cuyo inesperado encuentro coincide con el peligro terrible, inminente de perderla, si su lealtad no entra en vergonzosas capitulaciones, hace bambolear su berroqueño corazón con tremendas sacudidas. Por otra parte una irresistible simpatía mezclada de gratitud le atrae involuntariamente hácia doña Constanza.

Esta, lucha á brazo partido con la voluntad del gobernador. Ora sagaz y astuta, ora radiante de centelladora energía, busca afanosamente en el corazón del aragonés la misma poderosa cuerda que en el suyo propio vibra, para socavar los cimientos de su constancia y poner su planta victoriosa sobre el cuello de su obstinada lealtad. ¡Qué sublime terror, cuando los dos llegan á tener pendientes las vidas de sus hijos idolatrados de la vibración de aquella campana cuya cuerda pasa alternativamente á sus manos crispadas!

El instinto de madre hace ver á Doña Constanza que, enardeciendo hasta el frenesí el cariño paternal de Centellas con la amenaza terrible de asesinarla él mismo si toca la campana, le vencerá sin remedio. Por esto dá el golpe de gracia á la moribunda lealtad de Centellas gritando con voz aterradora.

¿No quieres? ¿No?
¡Pues bien, tocarela yo!

Movimiento de suprema exaltación, grito más de victoria que de lucha. Ninguna intención tiene de tocar aquella campana cuyo tañido llevaría la muerte al seno de su hijo. Lo único que quiere es acabar de una vez su triunfo haciendo estallar á pedazos el corazón de Centellas, bajo la presión de la más horrorosa angustia.

Sobre manera lógico nos parece este bellísimo carácter, circunstancia de incalculable mérito si se atiende á lo que suben en él de punto las pasiones que lo forman y animan. No brilla esta preciosa cualidad en el carácter de Centellas. ¿Cómo se comprende que este milagro de lealtad se crea irresponsable del crímen de traición que pesa sobre él en concepto de su soberano, por el abrazo de una hija que antes se conceptuaba capaz de sacrificar en el ara de su honor? Recuérdese aquel arranque salido del fondo de sus entrañas:

¡Si por azar
en ser traidor yo soñara,
la existencia me arrancara
por no volverlo á soñar.
. . . .
. . . .
Mas ved:

(Vuélvese de improviso y dice señalando el cuadro de mujer de la izquierda.)

Si ella respira
y el fruto de nuestro amor,
en holocausto á mi honor,
conmigo las inmolara.

Estos rasgos, unidos á otros muchos, quedan desmentidos altamente con su conducta final. Por demás intenta justificarse con la frívola escusa formulada en estos versos:

Yo á mi rey no soy traidor:
¡mi rey es traidor á mí!

¿Qué noble de aquella época, en la que el monarca siempre tenía razón, hubiera juzgado la conducta de su soberano *de potencia á potencia* como lo hace el espejo de lealtad Centellas, qué tan alto ha hecho sonar en el drama la suya? Sentimos que haya escapado á la certera sagacidad de Palou, que, vista la *frescura* con que el gobernador se disculpa de lo que debía forzosamente ser en concepto suyo el mayor de los atentados posibles, las bellas expresiones con que blasona de su acrisolada fidelidad, se rebajaban al nivel de fanfarronadas. Los demás caracteres son de insignificante ó nula importancia, ménos el simpático Tornamira que en un solo rasgo dá á conocer su hidalga condición. Dice así:

Torn. ¿Y le habéis curado? (*á Centellas*).
Cons. ¡Sí!
Y esta tarde á Palma torna.
Torn. ¿Y podrá reñir?

Qué hábito de sentir limpiamente, qué nobleza revela esta pregunta: ¿Y podrá reñir?

Un lirismo sóbrio y de gran valía enaltece á *La Campada*. Recuérdese la admirable comparación del sol que dora las nubes que quieren tapar su luz, los versos en que pinta Doña Constanza el cariño que profesa á Isabel, y los ardorosos arranques de amor filial de Don Jaime.

Lunares nacidos de las mismas cualidades que en *La Campana* resplandecen, hacen resaltar con más viveza las perfecciones que la adornan. El lenguaje peca algunas veces de incorrecto y de poco castizo. La robustez y energía del estilo rayan á menudo en aspereza.

Palou ha pasado en un solo día de la oscuridad á la luz, encontrándose de súbito frente á frente al sol de su gloria que ni aurora ha tenido. España ha saludado al jóven dramaturgo con hurras de universal admiración y aplauso. Mallorca, sacudiendo sus hábitos de vida material, ha dado el tierno espectáculo de una madre cariñosa que llorando de gozo ciñe las sienes de un hijo amado con la corona de laurel que le granjaeron sus triunfos. Desde el fondo de nuestro corazón enviamos la enhorabuena más entrañable á la *Isla dorada* que tan hermosamente ha galardonado las fatigas de uno de sus hijos que más la honran!

Guillermo Forteza

La flor de la salud

gos del enfermo; averigué que nada se sabía de su paradero, pero que vivía. Y al cabo de diez y ocho meses, una tarde que me disponía á salir y ya tenía enganchado el coche para la visita diaria, entró como un huracán un fornido mozo, de traje gris, de hongo avellana, de obscura barba, de rostro atezado, que me estrujó con ímpetu entre los brazos musculosos y recios.

—¡Soy yo!—repetía en voz sonora y alegre.—¡Norberto! ¿No me conoce V.? No me extraña; debo de estar algo variado. . ¿Qué le parezco? ¡Cuánto se ha reído V. de mí! Y lo peor es que ha hecho muy bien, muy bien. Si no es por V., no encuentro la flor de la salud. ¿La ve V.? Aquí la traigo.

Abrió un estuche de cuero de Rusia y vi brillar sobre raso blanco un alfiler de corbata de un solo rubí, cercado de brillantes, en forma de corazón, que me entregó entre empujones amistosos y carcajadas.

—La he buscado primero á orrillas del mar. Todos los días registraba las peñas. Al principio me cansaba tanto, que me daban síncopes largos en que pensé quedarme. Pero me sostenía la ilusión de descubrir la flor. El aire del mar y el perseverante ejercicio me prestaron alguna fuerza. Ya no me arrastraba: andaba despacio. Registré bien la costa, peñón por peñón: la flor no la ví. Entonces me interné en un valle muy rústico y retirado. Me pasaba todo el día agachadito, busca que te buscarás. Vivía entre aldeanos. Comía pan moreno, bebía leche. A cada paso me encontraba mejor... ¡V. adivina lo demás! De allí subí á las montañas nevadas y fieras, que en otro tiempo me parecían horribles .. Trepé á los picachos, recorrí los desfiladeros, evité los aludes, cacé, tuve frío, dormí á dos mil metros sobre el nivel del mar... Y un día, embriagado por el ambiente purísimo, sintiendo carnes de acero bajo mi piel de bronce, recuerdo que caí de rodillas en una meseta, y creí ver entre el musgo nuevo, húmedo y escarchado por el deshielo, la roja flor.

—¡Pues ahora que se ha cogido la flor—advertí al mozo—á cuidarla! ¡Que no se seque!

Norberto volvió la cara... al anochecer del día siguiente le ví por casualidad de lejos; acompañaba á una mujer, y me pareció que se escurría entre callejuelas para no tropezarme. Entonces (me había dejado sus señas) le escribí este lacónico billetito: «El santo Doctor*** no repite los milagros.»

Emilia Pardo Bazán

Política extrangera

Egipto

Confírmase la próxima llegada de la escuadra inglesa al Cairo.

Esta escuadra se compone de doce cruceros y diez acorazados, ascendiendo en conjunto el número de toneladas á 141.000, y reuniendo 176 cañones.

Créese que llegará al indicado punto el día veinte y seis del mes actual.

Inglaterra

Varios diputados dirigen preguntas al ministro Sir Edward Grey, pidiendo explicaciones que justifiquen la presencia de la cañonera francesa *Ardent* en aguas del Niger.

El ministro contesta en nombre del Gobierno, que no se ha recibido ninguna noticia que confirmara este hecho.

Apesar de la negativa de Sir Edward, continúan algunos diputados pidiendo aclaraciones.

Rusia

Con motivo de ser el día 18 del corriente, el cumpleaños del Emperador Nicolás II, reinó una animación extraordinaria en San Petersburgo.

Todos los balcones de las casas ostentaban banderas y colgaduras, cerráronse los comercios y oficinas públicas, y celebráronse suntuosas fiestas.

El Emperador Nicolás cumplió 27 años.

China y Japón

El Conde komatzu, comandante en jefe de las tropas japonesas, ha salido de Port-Arthur, dirigiéndose al Japón.

De las cinco divisiones que ocupaban la Península de Liao-Tung, dos permanecerán todavía algún tiempo en aquel territorio y las otras tres regresarán en breve al Japón.

Los ministros y el Emperador regresan también á Tokio.

Exposición de miniaturas

La sociedad de miniaturistas é iluminadores de Francia, que se fundó hace dos ó tres años con el intento de realzar este precioso arte, tan estimado tiempo atrás y caído hoy en desuso, abrió su segunda exposición el sábado último, en la galería *Georges Petit* (París).

Esta está dividida en dos partes: una para las obras modernas y otra destinada á antigüedades.

En la primera se vén una infinidad de preciosas miniaturas, sobresaliendo entre ellas una porción debida á la artística y notable ejecución de Mmes. Debillemont, Isbert, Guérin, Delaroche, etcétera, resultando notablemente las delicadas iluminaciones de Mr. Marchand.

En la segunda, que es la más importante, hay una riquísima colección de miniaturas, prestadas galantemente por sus propietarios.

Muchas de estas obras carecen de firma, pues los artistas de antaño tenían una modestia que deploramos, porque nos impide hoy poder conocer los nombres de los autores de estas diminutas obras maestras. Algunas hay, en las cuales se leen los nombres de Vestir, Isabey, Perin, Bonchard, etc., pintores todos, que sobresalieron notablemente en el delicado arte de la miniatura.

En la vitrina reservada al inponderable Isabey, se ven obras magistrales é interesantísimas, especialmente el retrato del Duque de Bordeaux y el de suhermana la Duquesa de Parma, y además, muchas acuarelas pintadas por el célebre artista á la edad de setenta y cuatro años.

Al cabo de las miniaturas, siguen una magnífica colección de abanicos. del tiempo de Luis XV y de Luis XVI y un gran número de libros y manuscritos, cubiertos de iluminaciones.

En medio de estos últimos, uno de los más notables es el libro ofrecido al inmortal poeta Lamartine, como recuerdo de su *Cours familier de litterature*, para el Brasil en 1856. En él se vé el retrato del autor de *Jocelyn* y su firma autógrafa, el retrato de D. Pedro y las firmas de muchas personas conocidas de aquel Imperio, convertido hoy en República. El volúmen está encuadernado en madera, teniendo riquísimas incrustaciones.

El ave toro

Personas llegadas recientemente de las antiguas salinas de Fuentepiedra, en la provincia de Málaga comunican una misteriosa noticia.

Desde hace cosa de un mes, los que habitan por las inmediaciones de la laguna están aterrorizados á causa de la aparición de un animal que no se sabe á qué grupo asimilarle en la escala zoológica, porque no se le ha podido ver sino de un modo imperfecto, y además el miedo, inventor de tantas maravillas, ha venido á rodear de fantásticos caractéres al extraño animalejo.

El hecho evidente es que se halla oculto entre las plantas acuáticas que verdean en la misma laguna, y cuya altura excede de un metro.

Y de que está allí no cabe duda, porque denuncian su presencia unos terribles bramidos que tienen aterrorizados á cuantos los oyen.

Recientemente, un hombre valeroso trató de despejar aquella incógnita, y empuñando una magnífica carabina, se encaminó al sitio de donde partían los mugidos, é hizo fuego repetidas veces sin resultados, porque el animal no se movió del sitio ni cesó de bramar, á pesar de los disparos.

Consultado el caso con un profesor de historia natural, ha emitido la hipótesis de que el terrible animalejo no sea más que la inofensiva «ave toro», que metiendo el pico en el suelo, produce un estruendo semejante al mugido del toro ó al que los chicuelos producen soplando á través de ciertas hojas arrolladas.

Sea lo que fuere, el caso es que los que viven en los alrededores de la laguna creen ser vecinos de algún dragón hipógrifo, ó de aquellos temibles animoles de época antidiluviana, cuya sola imagen pone la carne de gallina.

Lo mismo resultó recientemente en las lagunas de Bobadilla.

Y en cuanto se supo la causa cesó la alarma.

Servicio particular del "Heraldo"

VIGIA MARITIMO DE PORTO-PI

Día 24 de Mayo de 1895

A las doce del día:

Estado de la atmósfera.—Cubierta y chubasquea por todo.

Estado de los horizontes.—Claro en donde no llueve.

Estado del viento.—O. duro.

Estado de la mar.—Con alto oleaje y muy cabrillada del viento.

Movimiento de buques

Entradas.—Ninguno.

Salidos.—Ninguno.

Buques á la vista.—Ninguno.

Fogones Victoria

Calentador rápido y económico con llama regulada y reeipiente separado para conservar el alcohol.

Elegante modelo, sólido y de mucha duración. Muy recomendables para los que viven ó veranean en el campo.

De venta en el establecimiento de Quincalla y Novedades de José Ignacio Fuster.

7, San Nicolás, 7

HELADOS

En la horchateria de Oriente se sirven todos los dias.

Se admiten encargos y se sirven á domicilio.

Los

Helados

de ORIENTE son los que gozan de mayor crédito público.

La farola verde

Gran economía

Se colocan bombas, tuberías para gas y agua; se venden lámparas para gas y petróleo, variado surtido de globos para aparatos, lavabums, baterias de cocina, gran variación en copas, botellas y jarros de cristal, y un sin número de artículos propios de esta industria.

Brossa, 30 30-3

TUBOS ESENCIAS

PARA TOCADOR

De venta en la droguería de José Juan

Edición de la tarde.

Alcance de la prensa

(Por correo)

Partidas en Cuba

El sorteo de caballería

Se verificó ayer, según abíamos anunciado, á las tres de la tarde, en la sección segunda del ministerio de la Guerra, bajo la presidencia del general de brigada D. Felipe Martinez, y asistiendo como vocales los coroneles de caballería que tienen mando de cuerpo y destino en Madrid, que son los jefes de los regimientos de la Reina, Lusitania, Montesa, María Cristina, Villaviciosa, húsares de Pavía y de la Princesa, el de la Escolta Real y los dos de los regimientos de reserva afectos á esta guarnición.

Asistieron también al acto otros jefes y gran número de oficiales del arma.

La suerte designó por el orden que se expresa, á los diez regimientos siguientes, que habrán de formar un escuadrón cada uno de ellos, con destino al ejército de Cuba.

Lusitanía, número 12, de guarnición en Alcalá de Henares

Numancia, número 11, en Pamplona.

Villaviciosa, número 6 en Badajoz.

Villarrobledo, número 23 en Córdoba.

Príncipe, número 3, en Villafranca del Panadés.

España, número 7. en Burgos.

Pavía, número 20, en Madrid

Talavera, número 15, en Zamora.

Alfonso XII, número 21, en Sevilla.

Y Tetuán, número 17, en Reus.

Estos diez regimientos designados procederán en uno de los próximos días á los sorteos para elegir los jefes, oficiales, clases y soldados que han de formar los respectivos escuadrones, siempre que en los respectivos cuerpos no hubiera voluntarios.

No obstante, este es punto que habrá de resolverse probablemente hoy. En su estudio se ocuparon ayer el ministro dc la Guerra y los coroneles de los regimientos de la guarnición, después que hubo terminado el sorteo.

En esta entrevista manifestó el general Azcárraga que había recibido gran número de peticiones de oficiales que desean formar parte de los escuadrones expedicionarios á Cuba, y creía conveniente la designación de estos oficiales por el ministerio, siempre que en los regimientos respectivos no hubiese suficiente número de voluntarios para completar los escuadrones.

Aun cuando no quedó definitivamente acordado, es lo probable que el ministro designe un capitán y dos tenientes por cada escuadrón.

Se trató asimismo en la conferencia de la situación en que quedan los diez regimientos que han de enviar á Cuba parte de su fuerza.

Para cubrir estas bajas es casi seguro que serán llamados á las filas los soldados pertenecientes á los citados regimientos, que se hallan con licencia ilimitada, y los restantes dieciocho regimientos de caballería contribuirán con un número determinado de veteranos, llamando á su vez á los respectivos soldados con licencia ilimitada, en el número que fuere necesario.

El efectivo de todos los cuerpos se completará con excedentes de cupo.

Lo de Cuba

Continúa la falta de noticias de la gran Antilla, sin que en el día de ayer facilitara el Gobierno telegrama alguno de aquellas autoridades, bien porque no los recibiera ó porque no creyese conveniente su publicación.

Son, pues, las últimas noticias las que recogíamos en nuestro número de ayer, de la prensa llegada de Cuba en el último correo y el parte enviado por el General Arderíus.

En ningún caso es de extrañar que no haya noticias diarias de la campaña, y menos en estos momentos, en que las lluvias impiden que las operaciones tengan aquella actividad que desea la impaciencia del que espera.

Las noticias particulares llegadas por carta, revelan una especie de estacionamiento en la campaña, que responde sin duda al período de preparación del plan que lleva el General en jefe.

Los frecuentes viajes que el General Martínez Campos realiza, demuestran que su actividad incansable no le abandonado, y que se propone inspeccionarlo todo por sí y organizar personalmente la campaña, que ha de adquirir mayor vigor y desarrollo cuando la época de las lluvias termine.

Sorteos

El sorteo del regimiento de Numancia, de guarnición en Pamplona, dió el resultado que sigue:

Comandante: D. Gaspar Pérez.

Capitanes: D. Anatolio Cuadrado y D. José Jiméñez.

Primeros Tenientes: D. Rafael D'Harcout Moriones, D. Pedro Alonso, D. Luis Gutiérrez y D. Ignacio Aparicio.

Segundos Tenientes: D. Vicente Calderón y don Juan Lasquetti.

Van, además, 6 sargentos, 14 cabos, 6 herradores, 6 trompetas y 124 hombres.

Esta fuerza embarcará el día 30 en Santander.

El sorteo del regimiento de Tetuán, de guarnición en Réus, ofreció el resultado siguiente:

Comandante: D. José Manzano

Capitanes: D. José Bossi y D. Juan Romá.

Primeros Tenientes: D. Antonio Huertas y don Emilio Villaraz, voluntarios; D. Alejandro Augusto y don Faustino Noriega.

Como sólo hay dos segundos Tenientes, se ha consultado lo que se debe hacer, porque el sorteo no es posible.

Muchos quintos se han ofrecido á ir voluntarios.

***

En Burgos se verificó también el sorteo del regimiento de caballería de España, habiendo correspondido la suerte á los señores siguientes:

Comandantes: don Dámaso Sanz Urrutia

Capitán: don Crescencio Jiménez.

Tenientes: D Antonio Verdín, D. Enrique Colsa, D. Francisco Zalama, D. Romualdo López Marroquí.

Alféreces: D. Francisco Paretón y don Eusebio Serrano.

Sargentos: Casimiro Núñez, Saturnino Capillas, Apolonio González.

Se ha prestado á ir como voluntario el Capitán don César Malo.

Van, además, 126 soldados de segunda, cuatro de primera, cuatro herradores, un forjador, cuatro trompetas y 16 cabos.

***

En el sorteo verificado en Alcalá de Henares, donde se halla de guarnición el regimiento de Lusitania, les ha tocado prestar sus servicios en la isla de Cuba á los siguientes:

El Capitán don Tomás González Ros y los primeros Tenientes D. Juan Estebon Palentín, D. Ramón España Banqueri y D. Arturo López Argrave.

El Comandante D. Antonio de Lastra y Rojas y el segundo Teniente D. José Cavaleanti de Alburquerque, irán por haberse prestado á ello voluntarios.

***

El Capitán D. Donato Cavero, del regimiento del Rey; el primer Teniente D. Norberto Carballo y segundo Teniente D. Manuel Fernández, del regimiento de María Cristina, serán destinados por la séptima sección del Ministerio de la Guerra para el completo del escuadrón del regimiento destinado á Cuba.

***

Al recibirse en Zamora la noticia de que el regimiento de Talavera entra en sorteo para Cuba, solicitó inmediatamente su Coronel que se le permita marchar como voluntario, mandando la fuerza á sus órdenes.

***

Debiendo procederse al sorteo para cubrir 10 plazas de médico segundo, con destino á los escuadrones de Caballería que se están organizando para el distrito de Cuba, se verificará éste en la sección cuarta del Ministerio de la Guerra el día 27 del actual, á las dos de la tarde, con arreglo á lo dispuesto en las Reales órdenes de 1, 10 y 30 de Abril último y 3 del corriente, y teniendo en cuenta los médicos segundos que en el día de la fecha figuran en los dos últimos tercios de la escala de la clase.

***

Por circular que publican ayer los diarios oficiales, se dispone que, para cubrir nueve plazas de oficiales segundos del Cuerpo de Veterinario militar en la sección cuarta del Ministerio de la Guerra el día 27 del corriente, á las tres de la tarde.

Entrarán en el sorteo los veterinarios segundos comprendidos en los dos últimos tercios de la escala.

Otras noticias

Han sido destinados á prestar servicio en el tercio de la Guardia civil de la isla de Cuba, veinte números de infantería y un cabo de dicho Cuerpo y dos de caballería.

***

Accediendo á su petición, han sido destinados á prestar sus servicios en el ejército de operaciones de Cuba, los siguientes soldados del batallón Disciplinario de Melilla:

Eduardo Navarrete, Mnnuel Llatre, Francisco Córdoba, Miguel González Morales, Antonio Maldonado García, José López Díaz, Antonio Berbér, Fermín Rojas, Victor Hernández, Eugenio Mariano, Francisco Gómez, Antonio Caballero, Antonio Heredia, Diego Barrios, Angel Miguel, Ildefonso Salas, Antonio Vázques, Francisco Gálvez y Francisco Constantí.

En la Real orden en que se concede el destino se manifiesta la esperanza de que el comportamiento de estos soldados en campaña justificará su patriótico ofrecimiento, haciéndose acreedores á recompensas ó rebajas en el tiempo de servicio á que están obligados.

Medios de transporte

Es verdaderamente extraño lo que sucede con los oficiales destinados á prestar sus servicios en la isla de Cuba.

Parecia lo natural que el Gobierno estuviera de acuerdo con la Compañía Trasatlántica, y conociera de antemano el número de vapores y el espacio que en cada uno puede utilizarse, para el envío de fuerzas y de oficiales.

En Cádiz se encuentran todavía varios oficiales de infantería que les tocó en el último sorteo marchará á Cuba, y á quienes el Gobierno hizo ir á Cádiz para embarcar en el correo que salió de aquella población el día 8.

Lleno el vapor correo, y sin espacio bastante para su transporte, han tenido que quedarse en Cádiz esperando otro vapor.

Como en este espacio de tiempo se han hecho nuevos destinos, es posible que á muchos oficiales les pase lo mismo en el próximo vapor.

En efecto: el representante de la Compañía Trasatlántica ha hecho presente en el Ministerio de la Guerra la dificultad que aquélla tiene para facilitar el trasporte inmediato de las fuerzas recientemente destinadas.

Ofreció, sin embargo, procurar el transporte en el más breve espacio posible, creyéndose que este servicio extraordinario costará 140.000 pesetas próximamente

¿No sería más natural que el Gobierno se pusiera de recuerdo con la Compañía Trasatlántica antes de obligar á los oficiales á salir para el puerto de embarque y tengan que permanecer allí esperando vapor?

Palma

—En el camino de Valldemosa y cerca *can Veta* tuvo lugar ayer tarde una pequeña reyerta entre unos jóvenes y el mayoral de un huerto por haber los primeros entrado sin permiso en su propiedad.

Se quejan y con razón los horticultores de aquellos contornos de la invasión que principalmente sufren casi todos los días festivos de una plaga de chiquillos que vagan por esos sitios con el objeto de cojer nidos y alguna fruta que empieza á sazonar que por lo tanto con un poco de vigilancia ó la presentación de algún municipal sería suficiente para ahuyentar.

—El vapor *Lulio* que había de emprender hoy su acostumbrado viaje para Barcelona se ha visto en la necesidad de suspenderlo á causa del mal tiempo reinante y lo verificará mañana.

—Ayer fondearon en nuestro puerto un yatk de recreo con bandera inglesa y el vapor *Ciudad de Reus* este con cargamento de petróleo en algibes.

—Parece ser un hecho la fusión de las compañías Menorquinas de vapores, pues ya se han aumentado los precios en los fletes y pasaje.

—TICOULAT Dentista. Dentaduras económicas. Estracciones de dientes sin dolor. Pelaires, 102, entresuelo.

—Durante esta última noche han sido conducidas á Capuchinos varias mozas del partido que promovian escándalo en la vía pública.

—El fuerte vendabal de esta mañana ha derribado varias ramas de los árboles de los paseos y causando cuantiosos daños en los almendros y demás arbolado.

Los vaticinios hechos por Noherlessoom se han cumplido al pié de la letra.

—Esta noche no hay función en el Circo, para dar lugar á los ensayos de la de mañana.

—Esta tarde en la plaza del Aceite un perro de los llamados de *Terranova*, se ha echado sobre un niño, al cual ha mordido y derribado.

—Café caracolillo de Yauco (Puerto-Rico.) Se expende diariamente en la antigua casa, Llofriu, San Nicolás, 46, Palma.

En la Audiencia

Juicio por Jurado

Esta mañana ha comenzado la vista de la causa instruída contra Clemente Serra, acusado del delito de homicidio, y de cuya defensa estaba encargado el distinguido abogado de este colegio D. José Alcover.

En fecha diez y ocho de Febrero último, el Jurado, dictó veredicto de inculpabilidad á favor del procesado, pero no conformándose el ministerio fiscal con el veredicto dado, pidió la revisión de la causa ante nuevo Jurado.

Como los testigos son numerosos, no ha podido esta mañana terminarse la prueba testifical, debiendo continuarse la vista esta tarde tarde á las cuatro.

Mañana daremos cuenta detallada á nuestros lectores.

***

A las seis de esta tarde ha sido suspendida la vista de la causa anterior á petición de la defensa por faltar algunos testigos de descargo, quedando señalada la continuación del juicio para el día 29 del actuel á las diez de la mañana.

Entre Bastidores

Como estaba anunciado, se representó anoche en nuestro primer coliseo el incomparable drama de Tamayo y Baus *Un drama nuevo*

El público que era tan numeroso como escogido, tributó al Sr. Vico una merecidísima ovación llamándole repetidas veces al palco escénico.

La Sra. Contreras mereció támbien los aplausos del público, representando á la perfección el papel de Alicia

Los otros artistas, estuvieron tambien muy acertados en la interpretación de su papel.

Y del drama en si, solo diremos lo que han dicho los más acreditados críticos «Que es lo mejor que de este género de composiciones, se ha escrito durante este siglo»

El entusiasmo del público crece, y aumenta en razon directa la animación y la concurrencia en aquel teatro.

***

En el Teatro Circo, hubo escasa concurrencia, saliendo los artistas del paso, como otras tantas veces.

Boletin meteorologico

Día 24 Abril—9 mañana

Barómetro	762'0 mm.
Termómetro seco	21'3 gdos.
Id. húmedo	16'6 »
Mínima	14'0 »
Reflector	12'8 »
Dirección del viento	S. O.
Ascenso del barómetro en 24 horas	5'5 mm.
Descenso del barómetro en 24 horas	0'0 »

Telegramas

Corresponsales especiales

Conferencias.—Lanchas cañoneras.—Comunicaciones

Madrid 24 1'45 m.

Hoy conferenciarán los Sres. Sagasta, y Cánovas del Castillo, con el objeto de acordar, la aprobación de los presupuestos

Las cañoneras destinadas para el servicio de la guerra de Cuba, serán trasportadas por los vapores trasatlánticos que van á la Gran Antilla.

En el Consejo de hoy el Sr. Castellanos leyó varias comunicaciones del general Blanco y de los superiores de la órden de dominicos, las cuales tratan de la colonización de Mindanao.

Se encargó al ministro de Ultramar que estudie el asunto por los medios mejores.

Rodrigo

"El Imparcial,, y los presupuestos.—"El Liberal,, y los viticultores

Madrid 24 8'45 m.

El Imparcial de hoy, dice que los 48 artículos adicionales al proyecto de ley de los presupuestos, presentados á las Cortes por el último Gobierno, son otros tantos cartuchos de dinamita colocados al pié de la obra económica.

El Liberal dedica su artículo de fondo á escitar la atención del Gobierno, sobre el clamoreo á que han dado lugar los viticultores.

Rodrigo.

Detalles de la guerra

Madrid 24 8'45 m.

Los nuevos detalles de la última acción de guerra en Cuba, son los siguientes:

Cuando el cabecilla Martí vió vacilar á los suyos, arengóles, y al alzar la mano, recibió dos balazos, uno en el cuello y otro en el pecho.

Le produjo estas heridas, con suma puntería, el Sr. Oliva.

El cadáver de Martí, fué embalsamado y conducido á Santiago de Cuba, con el objeto de que el pueblo le viera.

Créese cada vez más, de que Máximo Gómez ha muerto.

Ha sido apresada una lancha en las playas de Sagua, con seis tripulantes sospechosos.

Rodrigo.

Un testamento.— Doble crimen.—Enfermedad

Madrid 24 8'45 m.

El conocido caballero de Madrid D. Alejandro Oler falleció ayer, instituyendo como heredera universal á S. M. la Reina, en prueba de la admiración que sentía por sus virtudes, legándola una fortuna que asciende á diez millones de pesetas.

En el testamento deja algunas pequeñas mandos á sus criados.

Un sujeto completamente ciego, ha asesinado por celos á su amante, suicidándose después.

Se encuentra gravemente enfermo el presidente del Senado francés.

Rodrigo

Próxima crisis.—Desaparición

Madrid 24 8'40 m.

Telegramas recibidos de Berlín, aseguran que muy en breve se declarará en crisis aquel gobierno, á causa del cese en su cargo del canciller alemán Houlekole.

Se comenta mucho en Algeciras la desaparición de cuatro carabineros que estaban prestando servicio en Rinconcillo.

Parece ser que ayer se les unieron dos paisanos, entregándoles las armas é internándose después en el monte, sin ser posible averiguar el propósito que tengan.

Una sección de fuerza armada ha salido en su persecución, avistándolos anoche, y sosteniendo un tiroteo que dió por resultado la muerte de uno de los desertores.

Rodrigo

El Sr. Boses.—Tropas á Cuba.—Bolsín

Barcelona 24, 11 m.

En el tren exprés de ayer, llegó el director de administración de Filipinas, recientemente nombrado, que debe embarcarse hoy en el vapor correo *Isla de Luzón*. Se espera mucho de las buenas dotes del Sr. Boses.

En el vapor correo *Buenos Aires* que debe salir para Cuba el próximo lunes, se embarcarán las fuerzas de caballería de Cataluña, que les ha correspondido en sorteo marchar á defender la integridad de nuestro territorio en aquella Antilla.

Las citadas fuerzas ascienden á unos quinientos individuos.

El 4 p $\%$ interior se cotiza hoy á 71'22.

Garcias.

Horchateria de Oriente

¡Helados

Todos los dias se expenden en este acreditado establecimiento sucesor de *Bartola*.

Sorbetes de todos clases estraquinos y frutas.

Se admiten encargos, y se sirve á domicilio.

Se fabrican elegantes moldes á precios convencionales. Teléfono 72.

Ayuntamiento de Palma

Arbitrio municipal sobre Carruajes con muelles.

En cumplimiento á lo prevenido en el artículo 23 de la Instruccion de 12 de Mayo de 1888, se anuncia al público que la cobranza del arbitrio municipal sobre carruajes con muelles correspondiente al actual año económico de 1894-95, se verificará á domicilio desde el día 18 del corriente á 10 de Junio siguiente, de 9 de la mañana á una de la tarde. Lo que se hace saber para conocimiento de los señores contribuyentes.

Palma 17 de Mayo de 1895—El Recaudador, Rafael Salvá.

Teatro-Circo Balear

COMPAÑÍA-CÓMICO-LÍRICA
DE
Doña Sofía Romero

Función para mañana

Las amapolas
Una crisis
La verbena de la Paloma

A las ocho y media.

Entrada general, 0'30.

Teatro Principal

COMPAÑÍA DRAMÁTICA
dirigida por el eminente primer actor
Don Antonio Vico

Funcion para hoy

En honor del ilustre autor D. Juan Palou y Coll

La campana de la Almudaina
Hija única

A las nueve menos cuarto.

Entrada general 1'00—Al paraiso 0'75

Plaza de Toros de Palma

Función para el domingo 26 Mayo 1895

Gran espectáculo por la gran Compañía acróbata, gimnasta, cómica, mímica y taurina dirigida por don R. Compte.

Gran corrida de toretes en la que tomará parte el aplaudido matador Jaime Clar Moreno.

A las cuatro y media.

Sol y Sombra **treinta** céntimos de peseta

Palma.—Imprenta de Bartólomé Rotger.

5 céntimos HERALDO DE BALEARES 5 céntimos

DIARIO ILUSTRADO, POLÍTICO, DE ANUNCIOS, AVISOS Y NOTICIAS

COGNAG
AMAT HERMANOS-VALENCIA

REPRESENTACION EN ESTA—VALLORI, 25

Se vende en colmados, cafés y cervecerias

Parada de carruajes
DE
Bartolomé Femenias, Monjo

Alquileres á precios módicos para todos los puntos de la isla.

Rapidez, Comodidad, Seguridad, Economía

38, Amistad, 38.- MANACOR

Pianófono

Piano-Harmónium con un solo teclado
con real privilegio
Unico Representante en las Baleares, Casa Perelló,
Unión, 19

Nota.— Todas las personas que quieran conocer las bellezas del Pianófono pueden visitar dicha Casa, Unión, 19.

SE ALQUILA

En la calle de San Felio, número 22, hay un principal y segundo pisos que reunen toda clase de comodidades.

Informarán, principal, primera puerta.

INTERESANTE

Por ausentarse su dueño, se vende una máquina de vapor de seis caballos de fuerza, en muy buen estado. Informes: En la fundición Mallorquina, Bobians, 7.

Para vender.—

Se desea vender una yegua torda de cuatro años y siete palmos. Informarán en la redacción de este periódico.

VENTA

Se vende una buena y grandiosa estantería, con sus correspondientes aparadores, apropósito para colocar calzado, pudiendo servir asi mismo para distintos artículos.

Informarán en la Plaza del Socorro, núm. 2.

PIANO

Se vende uno de primera clase.
Razon Verí, 7.

Viaje de recreo

A LAS MARAVILLOSAS CUEVAS DEL DRACH
TÉRMINO DE MANACOR

— Ida y vuelta el mismo día. —

Precios de entrada á las mismas: De una hasta cinco personas 7'50 pesetas. Por cada persona de aumento 1'50.

El guía de las Cuevas, vive calle de Artá, núm. 31 en Manacor.

Al buen gusto

Aceite superior, de oliva, refinado, á 20, 22, 24 y 26 céntimos de escudo al medio litro.
Virgen de Lluch, 2.

Viajes á Mahón

Saldrá de este puerto todos los viernes á las cinco de la tarde el vapor
Puerto Mahón
Admite carga y pasajeros.
Se despacha: Plaza de Antonio Maura (antes Copiñas) número 5.

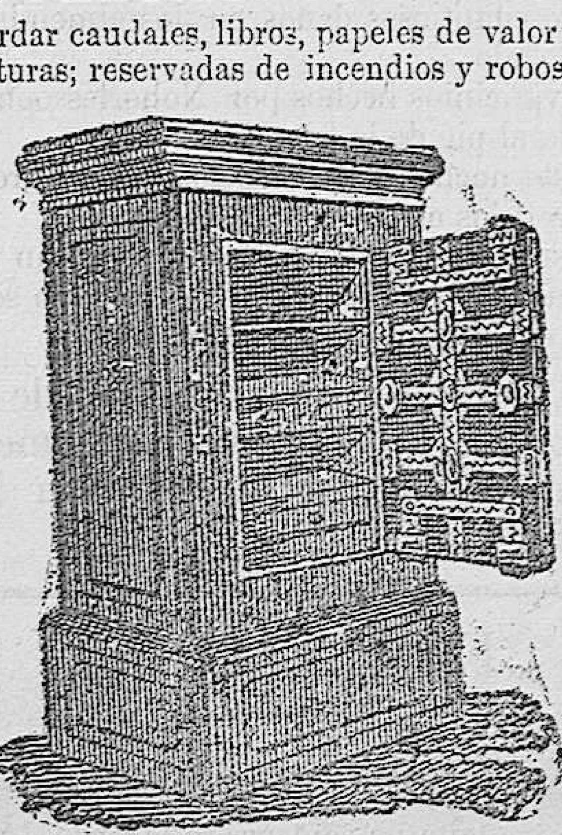
Se alquila.—

La espaciosa tienda, en la que se vendía harina, de la calle de los Hostales números 36 y 38; que reune todas las comodidades para una industria cualquiera ó almacen. También hay un primer piso para alquilar.

Informarán, Cadena. 2, entresuelo.

Cajas de hierro
DE
Francisco Martinez

para guardar caudales, libros, papeles de valor y escrituras; reservadas de incendios y robos



San Agustin, 22.—Palma de Mallorca

EL QUE SUFRE ES PORQUE QUIERE

Todas las enfermedades de la **boca** se curan infaliblemente con los específicos de Creus.

El Anestésico Creus cura instantáneamente todo dolor de muelas: no es cáustico ni destruye el esmalte.

La tintura iodo-tánica salicilada del mismo autor cura todas las enfermedades de las encías y del periostio alveolo-dental, que son la causa principal de la caida prematura de los dientes y muelas. Un solo frasco basta para curar la periostitis alveolar y poner fuertes los dientes débiles ó movedizos.

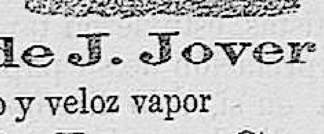
El tesoro de la boca ó Elixir odontálgico de Creus es el mejor y más barato de todos los elixires dentríficos; refuerza y endurece las encías y evita la formación del sarro ó tártaro.

Los polvos dentríficos de Creus limpian y blanquean la dentadura sin destruir el esmalte, entonizan las encías y perfuman agradablemente la boca, haciendo desaparecer la felidez del aliento.

Depósitos generales.—Farmacia de las Copiñas, Centro Farmacéutico y perfumería *La Oriental* de los Sres. Estarás y Quetglas, Quint, 1.

Precios 5, 10, 4 y 3 reales respectivamente.

Vapores trasatlánticos



de hijo de J. Jover y Serra

El magnífico y veloz vapor
J. Jover Serra

saldrá del puerto de BARCELONA para los de HABANA, **Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos**, el 31 del actual.

Admite carga y pasaje para dichos puntos.
Informarán oficinas de la Isleña Marítima, Palacio, número 26.
La carga debe embarcarse en esta el martes 28.

Se arrienda una pieza de

tierra situada en el predio titulado *Arbos'a* término de Santa María, de estensión tres cuarteradas pobladas de higueras y almendros, con casa rústica y todos los accesorios necesarios. Para más noticias se acudirá á la calle del Sol, número 54, en Palma.

Se alquila tanto en junto como

por separado en la calle de Catañy núm. 25 unos entresuelos con agua á grifó y coladuria; y una cochera con patio y cuadra; informarán en la calle de la Piedad núm. 28, principal.

Venta.—PIANO fabricado

en Paris, cuadros y muebles, calle de San Elias, número 6, 2.º
10—7

Novedades para Señora
RECIBIDAS DE PARIS

ALMACENES
de Juan Montaner

Calle del Sindicato números 2 á 10

Recibidos los géneros de la Estación se expenderán con **Notable Baratura**

Ocasión en géneros para Señora

Cortes vestido crespon	(6 canas) por	4 pesetas
Cortes de íd. pique	(6 ») »	6 »
Cortes de Alsaciana fruncida	(6 ») »	6 »

Ocasión en géneros para Caballero

Cortes traje dril	(5 canas) por	4'50 pesetas
Cortes traje lana	(3 metros) »	3'75 »
Cortes traje vicuña azul	(3 ») »	6'50 »

Ocasión en género blanco

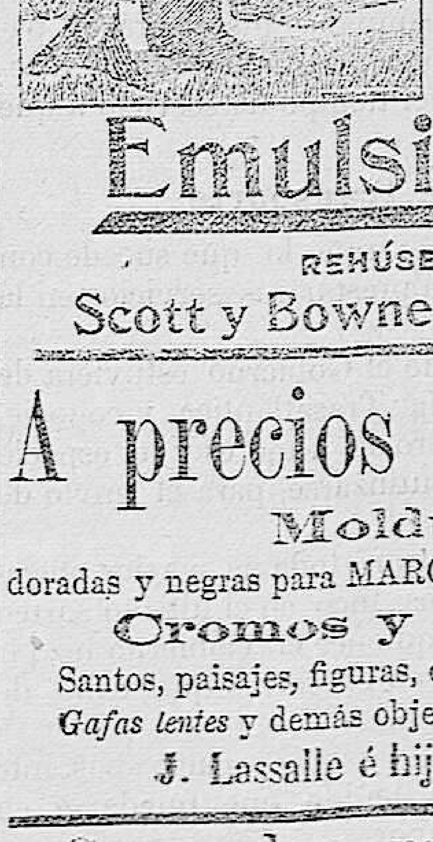
Tohallas rusas	á	1 real una
Sábanas de una pieza	á	2'50 pesetas

Para obtener buenos géneros á **Precios Baratísimos** visitar esta casa.

Artículos especiales para los Señores Sacerdotes clase y negro garantido.

Calle del Sindicato números 2 á 10

Alimento y Medicina



es la Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa.

Es medicina, porque evita y **cura** la Tísis, Escrófula, Anemia, Extenuación, Debilidad, Catarros y Resfriados, Raquitismo, &c.

Es alimento, porque **produce fuerzas y crea carnes.**

La Emulsión original, la que representa mas de veinte años de estudio y práctica, la favorita de los médicos, es la que lleva la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas. De venta en todas las farmacias y droguerías. Exíjase la legítima

Emulsión de Scott

REHÚSENSE LAS IMITACIONES.

Scott y Bowne, Químicos, Nueva York.

LA BICICLETA AUTO-MOTRIZ
POR GASOLINA

Invento Hildebrand-Wolfmueller privilegiado en todos los paises industriales.

REPRESENTACION GENERAL PARA ESPAÑA
Jorge Ahlemeyer, Ingeniero
Agencia Industrial Gran Vía, 50
BILBAO

A precios reducidos
Molduras
doradas y negras para MARCOS de toda clase.
Cromos y estampas
Santos, paisajes, figuras, caprichos, etc.
Gafas lentes y demás objetos de óptica.
J. Lassalle é hijo, Brossa, 25

Se venden muebles y efec-

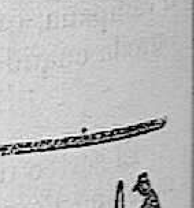
tos de casa de todas clases en bien estado de servicio, á precios cómodos: calle del Sol núm. 54, de 9 á 11 y de 3 á 5.

Madame Madeleine Levi-

gueren, ofrece sus servicios á domicilio para la confección de sombreros de señora, á precios módicos.

Calle Maymó núm. 7, junto al horno Bauzá.

GANGA



Se vende una jaquita, carretón y guarniciones, todo en muy buen estado y por poco dinero. En esta imprenta darán mas pormenores.

Se necesita un dependiente

fotógrafo, en la calle de Enrich, fotografía.
10—5

Venta

Se desea vender una casa compuesta de tres pisos y terrado sita en esta Ciudad calle del Sindicato n.º 70. Informará el Procurador D. Gabriel Marimón, Santa Bárbara, 11.

Tinta para sellos

Se vende suelta y en botellas en la librería de Rotger. calle de Palacio núm. 4, frente la Diputación Provincial.